


**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI****PROFESSORA: TÂNIA MARA WEITZ FRANÇA TURMA: INFANTIL 3G/I****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 A 23/04/2021****DATA: 19/04/2021 SEGUNDA-FEIRA**

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS, QUE ESTA SEMANA SEJA ABENÇOADA E COM MUITO APRENDIZADO!!!!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • SUPORTES DE ESCRITA. • MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u> ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RABISCAR, PINTAR, DESENHAR, MODELAR, COLAR À SUA MANEIRA, DANDO SIGNIFICADO ÀS SUAS IDEIAS, AOS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>➤ PARA A NOSSA AULA DE HOJE VAMOS COMEÇAR A SEMANA FALANDO SOBRE ALGUMAS DATAS QUE COMEMORAMOS NO MÊS DE ABRIL, NO DIA 18 DE ABRIL COMEMORAMOS O DIA NACIONAL DA LITERATURA INFANTIL, ISSO PORQUE, NESSE DIA, EM 1882, NASCIA O ESCRITOR MONTEIRO LOBATO, CONSIDERADO O PAI DA LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA. PORTANTO, É UMA DATA QUE CELEBRA ESSE TIPO DE LITERATURA E HOMENAGEIA ESSE ESCRITOR, AUTOR NÃO SÓ DE TEXTOS PARA CRIANÇAS, APESAR DE SER MAIS CONHECIDO POR ELES.</p>



	<p>➤ ESTE É O ESCRITOR MONTEIRO LOBATO, AUTOR DE VÁRIOS LIVROS,</p>  <p><i>Monteiro Lobato</i></p> <p>➤ VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA DE MONTEIRO LOBATO, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=KK2qipgtZ7s ESSE VÍDEO FALA DA BONECA EMÍLIA QUE VIROU GENTE UM DOS PERSONAGENS MAIS FAMOSOS DE MONTEIRO LOBATO.</p> <p>➤ PARA A NOSSA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS PINTAR E RECORTAR, A MÁSCARA DA EMÍLIA, PEÇA AJUDA DE UM ADULTO, DEPOIS DE RECORTADA É SÓ PASSAR UMA FIO DE ELÁSTICO OU BARBANTE E COLOCAR A MÁSCARA NO ROSTO, NÃO SE ESQUEÇA DE RECORTAR OS OLHOS DA MÁSCARA PARA QUE VOCÊ POSSA ENXERGAR.</p> <p>➤ VOCÊ PODE BRINCAR DE SER A EMÍLIA DO SÍTIO DO PICA PAU AMARELO, MONTE UM CENÁRIO E USE A IMAGINAÇÃO, MANDE FOTOS OU VÍDEO DE VOCÊ USANDO A MÁSCARA PARA A PROFESSORA VER.</p> <p>➤ UMA MÚSICA PARA VOCÊ DANÇAR USANDO SUA MÁSCARA DA EMÍLIA, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=ITSTXjzgSN0 EMÍLIA A BONECA GENTE.</p> <p>➤ VOU DEIXAR LETRA DA MÚSICA EM ANEXO.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS OU VÍDEO QUE OS PAIS ENVIARAM PARA A PROFESSORA.



ROLÂNDIA

LETRA DA MÚSICA: EMÍLIA A BONECA GENTE.

EMÍLIA, A BONECA GENTE
BABY DO BRASIL

DE UMA CAIXA DE COSTURA
PANO, LINHA E AGULHA
NASCEU UMA MENINA VALENTE
EMÍLIA, A BONECA GENTE

NOS PRIMEIROS MOMENTO DE VIDA
ERA TODA DESENGONÇADA
FICAR EM PÉ NÃO PODIA, CAÍÁ
NÃO CONSEGUIA NADA

EMÍLIA, EMÍLIA, EMÍLIA
EMÍLIA, EMÍLIA, EMÍLIA
EMÍLIA, EMÍLIA, EMÍLIA
EMÍLIA, EMÍLIA, EMÍLIA

MAS A PARTIR DO MOMENTO
QUE APRENDEU A ANDAR
EMÍLIA TOMOU UMA PÍLULA
E TAGARELOU, TAGARELOU A FALAR
TAGARELOU, TAGARELOU A FALAR

ELA É FEITA DE PANO
MAS PENSA COMO UM SER HUMANO
ESPERTA E ATREVIDA
É UMA MARAVILHA
EMÍLIA, EMÍLIA

EMÍLIA, EMÍLIA, EMÍLIA
EMÍLIA, EMÍLIA, EMÍLIA
EMÍLIA, EMÍLIA, EMÍLIA
EMÍLIA, EMÍLIA, EMÍLIA

PARA CADA HISTÓRIA ELA TEM UM PLANO
INVENTA MIL IDEIAS, NÃO ENTRA PELO CANO
AH, ESSA BONECA É UMA MARAVILHA

EMÍLIA, EMÍLIA, EMÍLIA
EMÍLIA, EMÍLIA, EMÍLIA
EMÍLIA, EMÍLIA, EMÍLIA...



PREFEITURA DE
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





DATA: 20/04/2021 TERÇA-FEIRA

OLÁ CRIANÇA E FAMÍLIAS, QUE NOSSO DIA SEJA MUITO PROVEITOSO!!!!		
O QUE ESTUDAR?	VAMOS	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE. • CONTAGEM ORAL. • VOCABULÁRIO.
PARA QUE ESTUDAR CONTEÚDOS?	VAMOS ESSES	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS. • REALIZAR CONTAGEM ORAL EM BRINCADEIRAS E SITUAÇÕES COTIDIANAS COMO: QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS DA TURMA, QUANTIDADE DE BRINQUEDOS, MOCHILAS, BONECAS E OUTRAS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RABISCAR, PINTAR, DESENHAR, MODELAR, COLAR À SUA MANEIRA, DANDO SIGNIFICADO ÀS SUAS IDEIAS, AOS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.
COMO ESTUDAR CONTEÚDOS?	VAMOS OS	<ul style="list-style-type: none"> ➢ NO DIA DE ONTEM, (19/04) COMEMORAMOS O DIA DO ÍNDIO, ELES SÃO UM POVO QUE TEM COSTUMES E TRADIÇÕES, DIFERENTES. VAMOS CONHECER UM POUCO. ➢ ALGUNS ALIMENTOS QUE COMEMOS FAZEM PARTE DA CULTURA DOS ÍNDIOS, OS INGREDIENTES DA ALIMENTAÇÃO BÁSICA DOS ÍNDIOS ERA A MACAXEIRA (MANDIOCA, OU AIPIM), MILHO, RAÍZES, ALGUMAS FOLHAS E FRUTOS DE PALMEIRAS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO: PALMITO, COCOS, CARNES DE CAÇAS, PEIXES, CASTANHAS E FRUTOS SILVESTRES. OUTRO PONTO IMPORTANTE: A CAÇA ERA UMA DAS **PRINCIPAIS** FONTES DE **ALIMENTO** PARA O **INDÍGENA**. OUTRO ALIMENTO MUITO POPULAR E GOSTAMOS MUITO É A PIPOCA. UM ALIMENTO TÃO COMUM NOS NOSSOS DIAS, NEM IMAGINAMOS QUE A PIPOCA TEM ORIGEM INDÍGENA. POPULAR NO MUNDO INTEIRO, A PIPOCA TEM ORIGEM NA ALIMENTAÇÃO DOS ÍNDIOS DA AMÉRICA. INICIALMENTE, AS ESPIGAS DE MILHO ERAM COLOCADAS INTEIRAS, DIRETAMENTE SOBRE A FONTE DE CALOR. SOMENTE COM O PASSAR DO TEMPO É QUE OS GRÃOS FORAM COLOCADOS SEPARADAMENTE. ALÉM DE ALIMENTO, JÁ FOI USADA TAMBÉM COMO ADEREÇO CORPORAL E DE CABELO. SEM CONTAR QUE ESTE GRÃO É RIQUESSIMO EM VITAMINAS IMPORTANTE PARA O NOSSO CORPO.



- PARA A NOSSA ATIVIDADE VAMOS PROVAR UMA COMIDA TÍPICA INDÍGENA, ISSO MESMO VAMOS COMER PIPOCA, PEÇA PARA UM ADULTO ESTOURAR UM POUCO DE PIPOCA, VOCÊ PODE COMER ASSISTINDO O VÍDEO, “1,2,3, INDIOZINHO”,



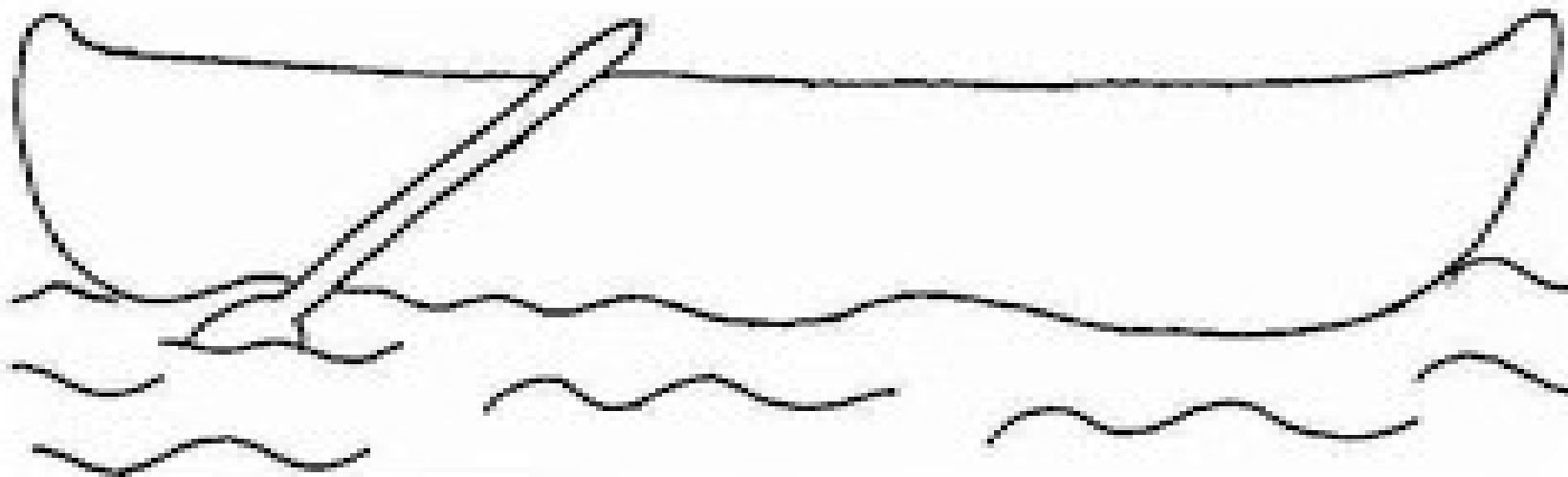
	<p>SEGUE O LINK DE ACESSO, https://www.youtube.com/watch?v=vOQvZKGo8m0 VOU DEIXAR A LETRA DA MÚSICA EM ANEXO. MANDE FOTOS PARA A PROFESSORA.</p> <p>LETRA DA MÚSICA: INDIOZINHOS.</p>  <p>INDIOZINHOS</p> <p>1, 2, 3 INDIOZINHOS 4, 5, 6 INDIOZINHOS 7, 8, 9 INDIOZINHOS 10 NO PEQUENO BOTE IAM NAVEGANDO RIO ABAIXO QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU E O INDIOZINHO OLHOU PRA BAIXO E O BOTE QUASE VIROU</p> <p>1, 2, 3 INDIOZINHOS 4, 5, 6 INDIOZINHOS 7, 8, 9 INDIOZINHOS 10 NO PEQUENO BOTE IAM NAVEGANDO RIO ABAIXO QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU E O INDIOZINHO OLHOU PRA BAIXO E O BOTE QUASE VIROU</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PARA A NOSSA SEGUNDA ATIVIDADE, VAMOS DESENHAR OS INDIOZINHOS NO BOTE, QUANTOS INDIOZINHOS SÃO MESMO? DESENHE E CONTE ORALMENTE A QUANTIDADE DE INDIOZINHOS. ➤ VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA SOBRE OS ÍNDIOS, “CELEBRANDO NA ALDEIA O DIA DO ÍNDIO”, SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=JPa0Epb7BvE ESSE VÍDEO FALA DOS COSTUMES, DIVERAS: TRADIÇÕES E CURIOSIDADES SOBRE OS ÍNDIOS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>SERÁ ATRAVÉS DA ATIVIDADE DE DESENHO E APRECIÇÃO CULINÁRIA.</p>



CMEI-CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI.

NOME: _____ DATA: ___/___/___.

DESENHE A QUANTIDADES DE INDIOZINHOS QUE APARECE NA MÚSICA E FAÇA UMA PINTURA.





DATA: 22/04/2021 QUINTA-FEIRA

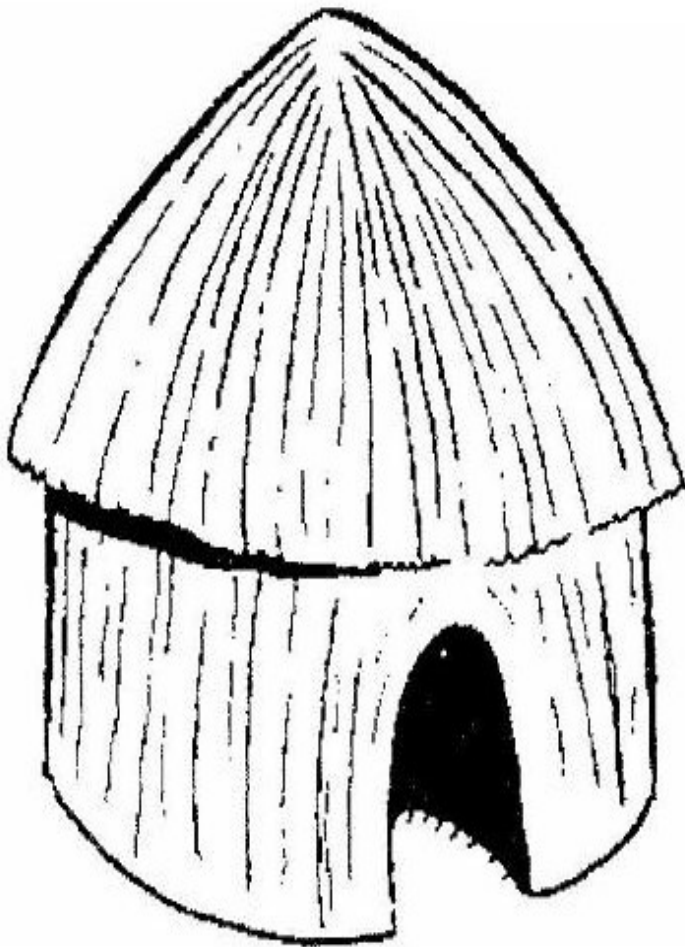
OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS, VAMOS NOS DIVERTIR E APRENDER!!!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. ELEMENTOS DOS MEIOS NATURAIS E CULTURAIS. ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS E ETC.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none"> DIFERENCIAR DESENHO DE LETRA/ESCRITA. <p>TRACOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS02) UTILIZA MATERIAIS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> EXPERIMENTAR E EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM TEXTURAS DIVERSAS: PEDRINHAS SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA DE HOJE, FALANDO SOBRE OS ÍNDIOS, VIMOS NA AULA PASSADA ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE OS ÍNDIOS. HOJE VAMOS CONHECER MAIS ALGUMAS. OS ÍNDIOS VIVEM EM FLORESTA, MORAM TODOS JUNTOS NUM AGRUPAMENTO CHAMADO ALDEIAS, DENTRO DA ALDEIA, CADA</p>

ROLÂNDIA	<p>FAMÍLIA TEM SUA CASA CHAMADA DE OCA, É UMA CONSTRUÇÃO SIMPLES QUE ELES MESMOS CONSTROEM USANDO MATERIAIS DA NATUREZA.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ A OCA É UM TIPO DE MORADIA COLETIVA INDÍGENA. NESTA OCA DOS ÍNDIOS CAMAIURÁS, NA AMAZÔNIA, VIVEM DEZENAS DE PESSOAS QUE SÃO PARENTES ENTRE SI. A ESTRUTURA DA OCA É FEITA DE GALHOS DE TAQUARAS E DE TRONCOS DE ÁRVORES. A COBERTURA É FEITA DE PALHA OU DE FOLHAS DE PALMEIRA.  <ul style="list-style-type: none">➤ ALGUMAS IMAGENS DE OCA.➤ PARA NOSSA ATIVIDADE, VAMOS PINTAR UMA OCA, MAS PARA ISSO VAMOS UTILIZAR TINTA NATURAL SUSTENTÁVEL, OS INGREDIENTES SÃO: 1 COLHER DE TERRA, 2 OU 3 COLHERES DE ÁGUA E MEIA COLHER DE COLA. MODO DE PREPARO: MISTURE TUDO EM UM POTE PLÁSTICO E A TINTA ESTARÁ PRONTA, USE AS MÃOS PARA FAZER A PINTURA. DEPOIS DE PRONTO É SÓ DEIXAR SECAR, PORQUE A PROFESSORA VAI QUERER VER DEPOIS.➤ A PALAVRA OCA COMEÇA COM A LETRA O, A SEGUNDA ATIVIDADE É COBRIR O PONTILHADO DA LETRA O, USE UM LÁPIS PRETO OU COLORIDO, COPIE A LETRA NA LINHA ABAIXO.➤ VAMOS OUVIR A HISTÓRIA "O INDIOZINHO E O RIO VOADOR", VARAL DE HISTÓRIAS, SEGUE O LINK DE ACESSO, https://www.youtube.com/watch?v=89AIIp1b_eA ESSA HISTÓRIA RELATA O INDIOZINHO QUE QUERIA SALVAR O RIO QUE ESTAVA DOENTE.➤ E AGORA UMA MÚSICA PARA ALEGRAR O NOSSO DIA "ÍNDIO BELEZA", SEGUE O LINK DE ACESSO, https://www.youtube.com/watch?v=NwtfSsL9j3A
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO NO MATERIAL IMPRESSO.

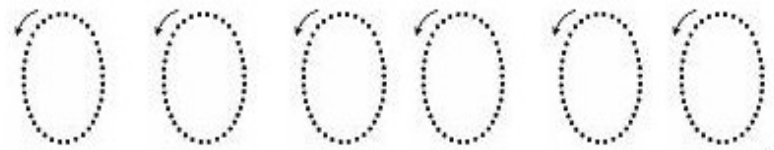
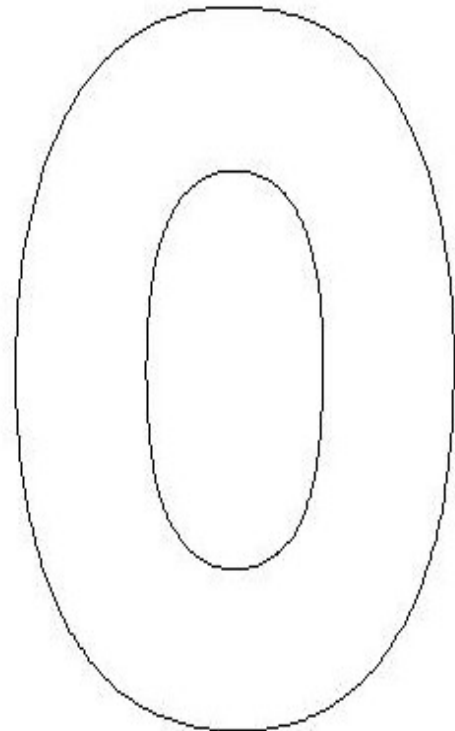


NOME: _____ DATA: ____/____/____.

PINTE A OCA COM A TINTA NATURAL, CUBRA O PONTILHADO DA LETRA O, E REPITA AS LETRAS O NA LINHA ABAIXO.



OCA





OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS, VAMOS PRODUZIR SOM!!!		
O QUE ESTUDAR?	VAMOS	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE. • INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS. • MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
PARA QUE ESTUDAR CONTEÚDOS?	VAMOS ESSES	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR E EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM TEXTURAS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS. <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADA, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR E IDENTIFICAR POSSIBILIDADES SONORAS DE OBJETOS DO SEU COTIDIANO OU DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.
COMO ESTUDAR CONTEÚDOS?	VAMOS OS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ VAMOS COMEÇAR A AULA! ➤ OS ÍNDIOS GOSTAM DE FESTEJAR, NA SUA ALDEIA ELES FAZEM VÁRIAS FESTAS COMO HOMENAGEM, AS MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS INDÍGENAS COMPREENDEM INÚMEROS RITUAIS, SENDO QUE O TORÉ E OS TOANTES SÃO FESTEJOS REALIZADOS COM MAIS FREQUÊNCIA ENTRE OS ÍNDIOS, COMO MOTIVO DE



ROLÂNDIA


AGRADECIMENTO, EM CASAMENTOS, BATIZADOS, CELEBRAÇÕES SOLENES AOS VISITANTES DA TRIBO E PERSONALIDADES IMPORTANTES. ELES UTILIZAM INSTRUMENTOS MUSICAIS, FEITOS NA PRÓPRIA ALDEIA, COM MATERIAIS DA FLORESTA.

- VEJA ALGUMAS IMAGENS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS INDÍGENAS.



- A NOSSA ATIVIDADE SERÁ CONFECCIONAR UMA INSTRUMENTO MUSICAL, UM CHOCALHO, VAMOS PRECISAR DE UMA GARRAFA PET E ALGUNS MATERIAIS PARA POR DENTRO DA GARRAFA, PODE SER (ARROZ, MILHO, FEIJÃO, AREIA, PEDRINHAS, ENTRE OUTROS), DISPONHA O MATERIAL ESCOLHIDO E PEÇA PARA A CRIANÇA COLOCAR DENTRO DA GARRAFA, MAS ATENÇÃO NÃO DEIXE A CRIANÇA MANIPULAR ESSES MATERIAIS SOZINHOS, ESTEJA PRESENTE NO MOMENTO DE COLOCAR ESTES MATERIAIS DENTRO GARRAFA. APÓS FECHAR COM A TAMPA SE POSSÍVEL PASSE UMA FITA (DUREX) OU COLA INSTANTÂNEA NA TAMPA DA GARRAFA, POR SEGURANÇA.
- ALGUMAS IMAGENS DE CHOCALHO.



ROLÂNDIA	 <ul style="list-style-type: none">➤ ESTÁ PRONTO NOSSO INSTRUMENTO, VAMOS PARA A NOSSA SEGUNDA ATIVIDADE, VAMOS ASSISTIR A UM VÍDEO DE MÚSICA, ACOMPANHE A MÚSICA CHACOALHANDO SEU INSTRUMENTO, OBSERVE A RITMO DA MÚSICA E TENDE ACOMPANHAR. SEGUE O LINK DE ACESSO DA MÚSICA “O CHOCALHO DO CHOCALHO”, https://www.youtube.com/watch?v=zFiwYiQuxZE MANDE FOTOS OU VÍDEO PARA A PROFESSORA. ESSA MÚSICA.➤ E A HORA DA HISTÓRIA PARA ENCERRAR ESSA SEMANA DE APRENDIZADO ASSISTA A HISTÓRIA “O SAPO E A COBRA” SEGUE O LINK DE ACESSO https://www.youtube.com/watch?v=QfUFHG8b2ac ESSA HISTÓRIA É UMA LENDA AFRICANA, QUE MOSTRA A AMIZADE DO SAPO E A COBRA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS OU VÍDEOS ENVIADO PELOS PAIS.